

RADIONICE

PRIMIJENJENE I UMJETNIČKE GRAFIKE, KERAMOSKULPTURE I SUVREMENOG PLESA

U SKLOPU PROJEKTA „OTISNUTI POKRETI“

Pozivaju se mlade nezaposlene osobe u dobi između 15 i 25 godina da se prijave za sudjelovanje u kreativnim, poučnim i zabavnim radionicama koje će se održavati tijekom 9 mjeseci od travnja 2018. do siječnja 2019. godine, u sklopu projekta „Otisnuti poketi“ – uključivanje mladih kroz umjetnost i kulturu.

Sudjelovanje u radionicama prilika je za stjecanje znanja i vještina koje mogu biti korisne na tržištu rada.

Radionice će se provoditi u gradu Karlovcu.

Prijave se zaprimaju do 10. travnja 2018. na e-mail otisnutipokreti@carpediem.hr ili na brojeve telefona:

047 422 347 - udruga Carpe Diem;

091 177 6878 - Marijana Hadžić, asistentica na projektu;

091 510 7534 - Marina Trpčić, koordinatorica projekta.

Radionice PRIMIJENJENE I UMJETNIČKE GRAFIKE održavati će se jednom jedno u trajanju od 3 sata. Uz kombinirane teorijske i praktične metode, polaznici će se educirati o osnovama tehnika GRAFIČKOG CRTEŽA, LINOREZA, BAKROPISA, ALGRAFIJE i SITOTISKA.

Radionice KERAMOSKULPTURE održavati će se jednom tjedno u trajanju od 3 sata. Polaznici će savladavati likovne tehnike i tehnike modeliranja u glini, među kojima su i: KROKI – tehnika brzog crtanja, LONČARENJE – rad na lončarskim kolima te RAKU – stara japanska tehnika paljenja gline.

Radionice SUVREMENOG PLESA održavati će se dva puta tjedno u trajanju od 2 sata. Polaznici će učiti plesne tehnike IMPROVIZACIJE, KONTAKT IMPROVIZACIJE i SUVREMENOG PLESA te će se tijekom svih 9 mjeseci družiti s umjetnicima i uvježbavati koreografiju za završnu predstavu projekta.

Nositelj projekta je CARPE DIEM Udruga za poticanje i razvoj kreativnih i socijalnih potencijala djece, mladih i odraslih./ Partneri su: Udruga likovnih stvaralaca Zaprešić, Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac, Gradski muzej Karlovac / Vrijednost projekta je 832.676,58 HRK / Projekt je sufinanciran u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020. u iznosu 707.775,10 HRK.

Više informacija o projektu dostupno je na web stranicama: <https://carpediem.hr/>

RADIONICE UMJETNIČKE I PRIMJENJENE GRAFIKE

Voditelj: Šimun Tolić

Program: Tijekom 9 mjeseci provesti će se ukupno 35 grafičkih radionica, od kojih je 20 umjetničke grafike, a 15 primjenjene grafike. Polaznici će savladati vještine grafičkog crteža, linoreza, bakropisa, algrafije i sitotiska.

Princip rada:

- radionice počinju s uvodnim predavanjem
- polaznici dobivaju uvid u povijest grafike sa zanimljivim primjerima iz povijesti umjetnosti od srednjeg vijeka do danas
- likovni primjeri naglašavaju temu pokreta
- radionice uključuju kratka predavanja i razgovore o temi pokreta i primjeni teme kroz grafičke tehnike

Očekivani rezultati:

- polaznici će usvojiti osnovna znanja o grafičkim tehnikama;
- usvojena primjena grafičkih tehnika i poznavanje rada u grafičkim programima
- razvijanje senzorne, izražajne, praktične i intelektualne sposobnosti;
- razvoj psihofizičkih funkcija: vizualne percepcije, pamćenja, mišljenja, mašte;
- razvoj socijalnog dijaloga i socijalnih vještina: razgovori i druženja s korisnicima u grupi, voditeljem i dr. umjetnicima i sudionicima programa

RADIONICE KERAMOSKULPTURE

Voditeljica: Irena Škrinjar

Program: Tijekom 9 mjeseci provesti će se 35 radionica keramoskulpture. Obrađivat će se likovne tehnike: brzi crteži po promatranju - KROKI, mjerenje proporcija ljudskog tijela i prijenos na papir. Potom će se obrađivati tehnike izrade skulpture: modeliranje u glini ljudske figure i životinja u pokretu; savladat će se tehnologija paljenja gline, lončarenje i RAKU tehnika.

Princip rada:

- upoznavanje i socijalizacija - razgovor, igra, druženje
- upoznavanje radova kroz povijesna razdoblja, s naglaskom na one koji se bave plesom, pokretom i tijelom
- upoznavanje s tehnikama i materijalima za crtež, skulptura, keramo-skulptura
- reprodukcije: polaznici otkrivaju koji radovi su rađeni u tehnici gline, kamena, bronce, plastike, aluminija...
- interpretacija radova na tehničkoj i likovnoj razini
- likovni zadatak i praktični rad: umjetničko i tehničko stvaranje iz vlastitih likovnih ideja
- komentiranje radova i uspoređivanje s likovnim primjerima kroz diskusiju

Očekivani rezultati:

- upoznavanje korisnika sa suvremenim likovnim djelima
- stjecanje znanja - uočavanje, razumijevanje i usvajanje likovnog jezika
- mogućnost prepoznavanja različitih tehnika izrade skulptura

- osnovna znanja o interpretaciji radova na tehničkoj i likovnoj razini
- poznavanje likovno-tehničkih sredstava i tehnika olovke, tuša i akrila / crteža; gline i gipsa / skulpture
- mogućnost realizacije likovnih ideja u naučenim tehnikama
- razvijanje sposobnosti: osjetnih, izražajnih, praktičnih, intelektualnih
- razvijanje prihofizičkih sposobnosti: percepcije, pamćenja, mašte

RADIONICE SUVREMENOG PLESA:

Voditeljica: Melita Spahić-Bezjak

Program: Tijekom 9 mjeseci provesti će se 40 radionica suvremenog plesa, a održavati će se dva puta tjedno po dva sata. Učit će se i uvježbavati plesne improvizacije, kontakt improvizacija i suvremeni ples.

Princip rada:

- pristup „kako učiti, a ne što učiti“
- rad na raznim formatima kreativnog stvaralaštva i afirmacije
- ples u edukacijskom i umjetničkom smislu, uz organizacijske, produkcijske i društvene aspekte rada
- pristupačnost voditelja i otvoreni dijalozi s umjetnicima i koreografima
- improvizacijske tehnike i tjelesne prakse, tehnike artikulacije tjelesnog iskustva
- dodatna prilagodba programa korisnicima
- ista grupa čitavo vrijeme trajanja projekta

Očekivani rezultati:

- upoznavanje novih tehnika plesa i trendova u suvremenom plesu, vertikalni ples i improvizacije
- razvoj svijesti o pokretu, plesu i vlastitim tjelesnim mogućnostima
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijskih sposobnosti u dijalogu i suradnji s umjetnicima, koreografima i svim sudionicima programa
- razvoj vlastitih ideja koje mogu potaknuti na daljnje bavljenje plesom
- sudjelovanje u gostujućim programima (KDF)
- sudjelovanje u završnoj predstavi projekta za javnost